



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**ISTITUTO COMPRENSIVO "F. TORRE"**  
*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad indirizzo musicale*  
*Via Nicola Sala, 32 82100 BENEVENTO*  
*Telefono 08241909602 C.M. BNIC84500G*  
*e-mail [bnic84500g@istruzione.it](mailto:bnic84500g@istruzione.it) - pec [bnic84500g@pec.istruzione.it](mailto:bnic84500g@pec.istruzione.it)*



## CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO

aggiornato come da delibera n. 41-2021/22 del Collegio dei docenti del 15 ottobre 2021

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA DELL’INFANZIA – Il sé e l’altro****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**NUCLEI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Scoprire gli altri.  
Riconoscere il punto di vista degli altri. Gestire i contrasti  
attraverso regole condivise**

Scoprire le differenze fra “io” e “tu”.  
Sviluppare capacità relazionali.  
Sviluppare capacità di collaborazione.  
Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri.  
Rispettare gli esseri viventi e interessarsi delle loro condizioni di vita.  
Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura verso l’ambiente.  
Conoscere le proprie tradizioni e radici.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA DELL’INFANZIA - Il corpo e il movimento****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**NUCLEI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Autonomia nel movimento.</b>  <b>Cura in autonomia della propria persona, degli oggetti personali e dei materiali comuni.</b>  <b>Riconoscimento delle differenze di genere</b></p>	<p>Raggiungere l'autonomia nel mangiare e nel vestirsi.  Conoscere i segnali del proprio corpo.  Conoscere le parti del proprio corpo.  Sapere aver cura di sé dal punto di vista igienico.  Percepire e conoscere il proprio corpo in relazione al corpo degli altri.  Distinguere ciò che fa bene da ciò che fa male.  Saper correre, stare in equilibrio, coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo.  Rispettare le regole dei giochi</p>
---	---

CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA DELL’INFANZIA - Immagini, suoni e colori	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Uso dei linguaggi del corpo per comunicare, esprimere emozioni, raccontare.</b>  <b>Canto. Drammatizzazione.</b>  <b>Uso dei mezzi multimediali.</b>  <b>Espressione attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</b>  <b>Uso di diverse tecniche espressive.</b></p>	<p>Usare in maniera autonoma diverse tecniche espressive.  Muoversi seguendo un ritmo a tempo di musica.  Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo.  Eseguire con la voce semplici brani musicali.  Elaborare con la drammatizzazione un testo orale.  Conoscere e comprendere il funzionamento di alcuni mass media.  Decodificare e interpretare alcuni messaggi televisivi.  Usare in maniera autonoma diverse tecniche espressive.  Leggere un’immagine e individuarne gli elementi che compongono un insieme.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA DELL’INFANZIA - I discorsi e le parole****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**NUCLEI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Parlato**  
**Ascolto**  
**Attenzione**  
**Descrizione**  
**Dialogo**  
**Racconto**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO - SCUOLA DELL’INFANZIA - La conoscenza del mondo****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## **NUCLEI**

**Osservazione - Classificazione - Esplorazione degli oggetti.**  
**Conoscenza degli ambienti naturali e artificiali.**  
**Acquisizione del senso del tempo e dello spazio.**  
**Esecuzione di semplici esperimenti di fisica; Contare;**  
**Raggruppare; Confrontare; Misurare.**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.  
Riferire eventi del passato.  
Riflettere sul futuro immediato.  
Scoprire le caratteristiche delle stagioni e percepire il cambiamento naturale attraverso il loro susseguirsi.  
Acquisire le nozioni aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso.  
Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. Conoscere la realtà territoriale e classificare le caratteristiche fisiche.  
Impegnarsi in attività di fisica elementare con materiali diversi (semine – coltivazione di piante).  
Esplorare come è fatto e cosa fa un oggetto.  
Distinguere nell'ambiente artificiale ciò che è sicuro da ciò che è pericoloso.  
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.  
Confrontare e valutare quantità.  
Misurare mediante semplici strumenti.  
Utilizzare semplici simboli per registrare quantità, pesi e dimensioni.  
Osservare e registrare fenomeni meteorologici (temporali, vento, nebbia, neve, ecc.).  
Scoprire le caratteristiche delle stagioni e percepire il cambiamento naturale attraverso il loro susseguirsi.  
Osservare i fenomeni naturali e organismi viventi.  
Apprezzare gli ambienti naturali.  
Impegnarsi in attività di fisica elementare con materiali diversi (semine- coltivazione di piante).

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO****CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge e comprende brevi testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive frasi e brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche e i primi segni di punteggiatura.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare brevi testi mostrando di sapere cogliere il senso globale. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO****CLASSE SECONDA/TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di

lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive testi corretti dell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per consolidare l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

#### CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

#### CLASSE QUARTA / QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di

vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - INGLESE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - INGLESE</b>				
<b>CLASSE SECONDA /TERZA</b>				
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – INGLESE / SPAGNOLO</b>				
<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b>				
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - STORIA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per individuare successioni. Conosce ed utilizza gli indicatori spazio-temporali.			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in esperienze vissute e narrate.	Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni e semplici didascalie. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - STORIA</b>			
<b>CLASSE SECONDA / TERZA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - STORIA</b>			
<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

presenti sul territorio vissuto.	geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
----------------------------------	--	--	---

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare graficamente lo spazio vissuto. Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.	Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA**

**CLASSE SECONDA / TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli, per progettare percorsi. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi

		regione.	positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.
--	--	----------	---

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA**

**CLASSE QUARTA / QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa farsi accompagnare nelle pagine di un brano biblico a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Scoprire che per la religione cristiana	Ascoltare e comprendere alcune pagine	Riconoscere i segni cristiani in	Riconoscere che la morale cristiana

Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	bibliche fondamentali.	particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari.	si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
--	------------------------	---	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE**

**CLASSE SECONDA /TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE**

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.

<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE			
CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Cogliere il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un</p>

tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	personale progetto di vita.
--	--	--	-----------------------------

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (addizioni e sottrazioni). Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. Raccoglie dati e li classifica.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente e/o per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà. Leggere semplici dati rappresentati con schemi e tabelle.

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA**

### **CLASSE SECONDA / TERZA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Legge e

comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  
 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e/o per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Risolvere semplici problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA**

**CLASSE QUARTA / QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, usando anche le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Racconta ciò che ha fatto e imparato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE**

**CLASSE SECONDA / TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi

<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Osservare ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE		
CLASSE QUARTA / QUINTA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>

costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
---	--	---

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di individuarne la funzione principale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	Paragonare pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA / TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.</p> <p>Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole.</p>	<p>Assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>CLASSE SECONDA / TERZA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT,</b>	<b>SALUTE E BENESSERE,</b>

<b>LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<b>LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali. Ascolta brani musicali di diverso genere.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Eeguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Utilizzare la voce, il corpo e oggetti di uso comune per riprodurre suoni, rumori e ritmi. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA</b>
<b>CLASSE SECONDA / TERZA</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta brani musicali di diverso genere.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali, curando l'espressività e l'intonazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA</b>
<b>CLASSE QUARTA / QUINTA</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<p>Elaborare semplici produzioni personali per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici.</p>	<p>Guardare e osservare immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (colori e forme).</p>	<p>Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>CLASSE SECONDA / TERZA</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>		

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.          Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).          Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.          Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>

CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUARTA / QUINTA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.          È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.          Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.          Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.          Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO****CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per comunicare esperienze personali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, per regolamentare e condividere le attività e i metodi. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni essenziali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca per affrontare un'esperienza di confronto e di valutazione, per dimostrare le proprie conoscenze.

Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per ricercare, raccogliere e organizzare dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo per avvicinarsi ad altri mondi (fantastici, mitologici, avventurosi). Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi, per esprimersi in modo chiaro ed efficace. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia per decodificare e produrre testi di moderata complessità utilizzando un lessico adeguato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>
Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.  Intervenire in una discussione e/o conversazione, rispettando argomenti trattati, temi e turni di parola.  Selezionare informazioni, ordinarle, in modo logico e chiaro.	Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone il contenuto e le caratteristiche principali.  Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo ed alla situazione.  Leggere in modo silenzioso, testi di varia natura,	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato adeguati a situazione, argomento, scopo.  Sintetizzare attraverso diverse forme e in base	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.  Riconoscere il significato delle parole in senso figurato.  Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative ed agli interlocutori.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le	Riconoscere i rapporti di significato tra le parole.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  Riconoscere l'organizzazione della frase semplice.  Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.

<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando le informazioni necessarie allo scopo con un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione</p>	<p>applicando tecniche di supporto.</p> <p>Ricavare informazioni date esplicitamente in un testo.</p> <p>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa o il significato globale di un testo.</p> <p>Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p>	<p>allo scopo testi letti o ascoltati.</p> <p>Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Conoscere ed usare i segni d'interpunzione.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</p>
--	---	--	---	---

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per esprimere emozioni e stati d'animo. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti condividendone le fasi e gli obiettivi, per prendere coscienza dei diversi aspetti del proprio carattere attraverso il confronto con gli altri.

Ascolta e comprende testi di vario tipo per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni trasmesse. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per dimostrare le proprie conoscenze operando semplici collegamenti.

Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per ricercare e organizzare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo per scoprire il piacere della lettura per cercare modelli con cui identificarsi e/o confrontarsi.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per esprimere il proprio spirito creativo (narrativo), per approfondire la conoscenza di sé ed esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo (espressivo).

Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi, per esprimersi in modo chiaro ed efficace. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per strutturare, a partire dalla frase minima, testi coerenti, coesi, grammaticalmente corretti. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
<p>Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativo, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p> <p>Narrare e descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative ed affidabili, organizzarle rielaborarle in modo personale.</p> <p>Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare ipotesi interpretative.</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti o ascoltati.</p> <p>Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale.</p> <p>Realizzare varie forme di scrittura creativa, seguendo modelli e per scopi diversi.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato e in diversi contesti, termini specialistici, specifici delle diverse discipline.</p> <p>Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.</p> <p>Saper utilizzare i segni d'interpunzione.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.</p>

utilizzando un linguaggio specifico.				
Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.				

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per esprimere opinioni, giudizi, scelte maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente, per individuare e riconoscere le informazioni, le intenzioni e gli scopi trasmessi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per attingere al proprio bagaglio culturale operando collegamenti ed integrazioni.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti per formulare interpretazioni personali anche attraverso il confronto.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (espositivo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per relazionare su un argomento di studio o un'esperienza didattica (espositivo) per esprimere opinioni e/o tesi supportate da ricerche, dati e confronti. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi per esprimersi in modo chiaro ed efficace. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti per acquisire consapevolezza del valore comunicativo delle proprie produzioni e per decodificare opportunamente i testi così da identificarne gli scopi comunicativi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>
<p>Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi, sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti le proprie.</p> <p>Ascoltare e utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso</p> <p>Esporre in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro ed ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registro e lessico adeguati.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio ed il significato del testo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso, testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Documentarsi attraverso informazioni implicite ed esplicite ricavate da testi espositivi.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno ed intenzione comunicativa di testi argomentativi.</p> <p>Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo.</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, seguendo modelli per scopi diversi.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato e in diversi contesti, termini specialistici, specifici delle diverse discipline.</p> <p>Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico.</p> <p>Riconoscere la costruzione della frase semplice e complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni</p> <p>Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere ed usare i connettivi sintattici e testuali e i segni d'interpunzione.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.</p>

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - LINGUA INGLESE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione.

Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere personali.  
 Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.  
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.  
 Autovaluta le competenze acquisite.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - LINGUA INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti, situazioni ed esperienze personali.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.  
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>

### CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - LINGUA INGLESE

#### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e

collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

### CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA

#### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.  
 Comprende testi semplici e di uso familiare.  
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
 Legge ed individua informazioni concrete in brevi e semplici testi.  
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

--	--	--	--	--

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA****CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare in modo guidato (attraverso domande, parole chiave e mappe).  
 Espone oralmente, con cartelloni o mappe, e con scritture digitali le conoscenze storiche acquisite.  
 Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.  
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali agli Stati regionali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione agricola del Basso Medioevo.  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>
<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p> <p>Costruire mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente costruendo mappe e con scritture - anche digitali (presentazioni) - le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dagli Stati regionali alla formazione dello Stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalle scoperte geografiche alla rivoluzione industriale.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio.

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

--	--	--	--

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA**

### **CLASSE TERZA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>
<p>Avvicinarsi ad alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo</p>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	---

## CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi in base ai punti cardinali per riuscire a collocare la propria realtà territoriale e l'Italia in un contesto territoriale.

Utilizza gli strumenti specifici per ricavare informazioni e per riconoscere le trasformazioni avvenute nei diversi ambienti.

Conosce le caratteristiche ambientali fisiche ed antropologiche del paesaggio europeo per comprendere le differenze tra realtà geografiche diverse.

Riconosce il valore del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Individua rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o umani per comprendere gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e la relativa simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e non per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica).

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi in base anche alle coordinate geografiche per collocare ciascuno stato europeo all'interno della sua area geografica e nel continente.

Utilizza opportunamente grafici, tabelle, dati statistici per cogliere analogie e differenze economico-sociali-politiche tra i diversi stati europei.

Conosce le caratteristiche ambientali, fisiche ed antropiche delle regioni europee per confrontare e valorizzare analogie e differenze socio-culturali e fare raffronti con i paesaggi italiani. Riconosce il valore del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Comprende ed analizza rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o umani per valutare gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, politici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA****CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, politici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

#### CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE

#### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede monoteista (rivelazione, promessa, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza).</p> <p>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane.</p>	<p>Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE****CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze testimonianze di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta</p>

predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.  Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri.	cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	---	---	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze testimonianze di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali delle religioni monoteiste e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali</p>	<p>Approfondire il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle varie religioni studiate.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

dell'uomo e del mondo.			
------------------------	--	--	--

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA</b>
---

<b>CLASSE PRIMA</b>
---------------------

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
---

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati fondamentali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
-----------------------------------

<b>PRODUZIONE</b>	<b>PERCEZIONE</b>
<p>Eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando la notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci, di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.</p>	<p>Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Riconoscere gli strumenti mediante l'ascolto, in opere musicali di vario genere e stile.</p> <p>Analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Rielaborare ed interpretare i fenomeni acustici della realtà quotidiana e di semplici brani strumentali.</p>

<b>CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA</b>
---

<b>CLASSE SECONDA</b>
-----------------------

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
---

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****PRODUZIONE**

Eseguire brani vocali e strumentali, monodici e polifonici, collettivi o individuali, di difficoltà crescente.  
 Rielaborare brani musicali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.  
 Saper realizzare lavori creativi, con semplici idee musicali.

**PERCEZIONE**

Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione agli altri linguaggi.  
 Conoscere la funzione della musica nelle diverse epoche, stili e generi.  
 Cogliere le relazioni, i rapporti e le corrispondenze tra la musica e le altre arti.  
 Decodificare e utilizzare, in maniera corretta, la notazione tradizionale.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA****CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  
 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  
 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****PRODUZIONE**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  
 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici

**PERCEZIONE**

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  
 Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.  
 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  
 Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole fondamentali del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

##### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

##### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative semplici, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale essenziale, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE**

### **CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  
 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  
 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  
 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  
 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Leggere e interpretare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone cogliere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  
 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  
 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  
 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  
 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
--------------------------------	--	---

<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
---	--	---

## CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Acquisisce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>Sviluppare le abilità coordinative dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Acquisire nuovi schemi e azioni motorie.</p> <p>Acquisire le variabili spazio-temporali funzionali nei gesti tecnici e sportivi.</p> <p>Acquisire la capacità di orientamento</p>	<p>Conoscere il linguaggio del corpo per comunicare.</p> <p>Conoscere le diverse gestualità del corpo.</p> <p>Conoscere il regolamento del gioco.</p>	<p>Acquisire le capacità coordinative richieste nel gioco.</p> <p>Conoscere le strategie del gioco di squadra.</p> <p>Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività motoria.</p> <p>Riconoscere le norme igieniche e alimentari per un equilibrato sviluppo fisico.</p>

nell'ambiente naturale.		Conoscere ed interiorizzare le regole di una situazione competitiva.	
-------------------------	--	--	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>Rafforzare le abilità coordinative dei gesti tecnici e dei vari sport.</p> <p>Perfezionare gli schemi e le azioni motorie per riprodurre forme di movimento originali e creative.</p> <p>Potenziare le variabili spazio-temporali nei gesti tecnico-sportivi.</p> <p>Affinare le capacità di orientamento nell'ambiente naturale.</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo per esprimere stati d'animo.</p> <p>Comunicare attraverso la gestualità del corpo.</p> <p>Applicare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Osservare e prendere coscienza dei cambiamenti fisiologici conseguenti alla attività motoria.</p> <p>Seguire le norme igieniche e alimentari per un equilibrato sviluppo fisico.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA****CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro,</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droga, alcool).</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA****CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<p>Eseguire con sicurezza calcoli scritti in <math>\mathbb{N}</math>, utilizzando le proprietà delle operazioni, consapevoli della loro utilità per semplificare i calcoli.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>Risolvere espressioni con i numeri naturali, interpretando il significato delle parentesi.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Risolvere problemi spiegando il procedimento seguito.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti da disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Operare con i segmenti e gli angoli.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e angoli.</p> <p>Conoscere le definizioni, le regole e le proprietà della perpendicolarità e del parallelismo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali dei poligoni.</p> <p>Operare con le principali unità di misura.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Raggruppare, confrontare e rappresentare con gli strumenti più opportuni (tabelle, diagrammi, schemi grafici) insiemi di dati.</p> <p>Leggere e interpretare i grafici.</p> <p>Conoscere e utilizzare i valori medi: moda, mediana e media aritmetica.</p>

<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del mcm e MCD. Scomporre i numeri naturali in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra più numeri.</p> <p>Riconoscere, confrontare e ordinare le frazioni.</p>			
---	--	--	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<p>Eeguire con sicurezza calcoli tra numeri decimali, frazioni, utilizzando le proprietà delle operazioni, consapevoli della loro utilità per semplificare i calcoli.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti con la semiretta.</p> <p>Risolvere espressioni con i numeri decimali e frazioni, interpretando il significato delle parentesi.</p> <p>Risolvere problemi spiegando il procedimento seguito.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere e classificare i Triangoli e Quadrilateri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Raggruppare, confrontare e rappresentare con gli strumenti più opportuni (tabelle, diagrammi, schemi grafici) insiemi dati.</p> <p>Leggere e interpretare i grafici</p>

<p>Conoscere definizione, regole e proprietà della radice quadrata. Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni.</p> <p>Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche ricavate da tabelle.</p>	<p>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>
---	---	--	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
Eseguire con sicurezza calcoli scritti nell'insieme dei numeri reali, utilizzando le proprietà delle operazioni, consapevoli della loro utilità per semplificare i calcoli.	Conoscere il numero $\pi$ e alcuni modi per approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale	Rappresentare insiemi di dati facendo anche uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al

<p>Risolvere espressioni con i numeri in R, interpretando il significato delle parentesi.</p> <p>Risolvere problemi spiegando il procedimento seguito.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni con polinomi.</p> <p>Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni.</p>	<p>lunghezza della circonferenza.</p> <p>Stimare per difetto ed eccesso l'area delimitata da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Calcolare l'area e il volume di figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p>	<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p> <p>Scegliere ed utilizzare gli indici statistici adeguati alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità.</p> <p>Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	---	--	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**FISICA E CHIMICA**

**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

**BIOLOGIA**

<p>Osservare e confrontare la materia individuando gli stati fisici e le caratteristiche in termini qualitativi e quantitativi.</p> <p>Effettuare e descrivere semplici esperienze relative alle trasformazioni della materia, schematizzando le procedure utilizzate e specificando i risultati ottenuti.</p> <p>Riconoscere i fenomeni fisici e chimici, individuando relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle fondamentali componenti ambientali: atmosfera, idrosfera e suolo.</p> <p>Comprendere ed illustrare i processi endogeni, esogeni ed antropici connessi alla formazione ed alla trasformazione del suolo.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato di processi di erosione, trasporto e deposizione.</p> <p>Illustrare i principali problemi dovuti all'impatto dell'uomo sull'ambiente e prospettare soluzioni.</p> <p>Riconoscere i rapporti e le interazioni tra esseri viventi e ambiente.</p>	<p>Illustrare, attraverso esempi, la complessità crescente secondo cui è organizzata la materia vivente.</p> <p>Descrivere la struttura cellulare, individuando le differenze tra cellula animale e vegetale e tra organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Distinguere le principali caratteristiche e funzioni degli organismi vegetali e animali.</p> <p>Identificare somiglianze e differenze tra organismi, operando classificazioni secondo criteri diversi.</p>
---	--	---

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**FISICA E CHIMICA**

**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

**BIOLOGIA**

<p>Affrontare concetti fisici e chimici quali velocità, forza, elementi e composti effettuando semplici esperimenti, correlando dati con strumenti di misura e costruendo rappresentazioni formali.</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento, interpretare i diagrammi.</p> <p>Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il funzionamento delle leve.</p>	<p>Analizzare i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</p>	<p>Descrivere morfologia e funzione di organi ed apparati del corpo umano.</p> <p>Individuare, per prevenirle, le principali patologie che colpiscono organi ed apparati.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, prospettando soluzioni di comportamento utili alla salvaguardia della salute.</p>
--	--	--

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE**

### **CLASSE TERZA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**FISICA E CHIMICA**

**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

**BIOLOGIA**

<p>Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, forza ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati.</p>	<p>Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. Interpretare i fenomeni osservati. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica e placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema. Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo e le droghe.</p> <p>Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le prime elementari nozioni di genetica.</p>
---	--	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p><b>CONOSCERE, COMPRENDERE E COMUNICARE</b></p>
--	--	---	---

<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure piane.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo, vantaggi ed eventuali problemi ecologici dei processi produttivi e tecnologici.</p>	<p>Eseguire misurazioni di semplici oggetti (riflessioni sull'ergonomia).</p> <p>Progettare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Operare seguendo una traccia (rappresentare descrivere, scomporre, precisare la funzione).</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti dell'alunno o del gruppo classe.</p> <p>Raccogliere, classificare e visualizzare dati mediante schede, tabelle e grafici.</p>	<p>Conoscere i processi produttivi presi in esame.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso comune, classificarli e metterli in relazione ai bisogni e ai beni a cui attengono.</p> <p>Conoscere le parti del computer e i principali software per la videoscrittura e le presentazioni.</p>
---	---	---	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Conosce le norme di comportamento e di lavoro in ambito tecnologico e digitale, consapevole di possibili rischi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>CONOSCERE, COMPRENDERE E COMUNICARE</b>
---	---	--	--

<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione col metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografico sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia, con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Prevedere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Calcolare il proprio fabbisogno energetico e progettare una dieta equilibrata.</p>	<p>Operare seguendo una traccia (rappresentare, descrivere, scomporre, precisare la funzione).</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Raccogliere, classificare, confrontare e visualizzare dati mediante schede, tabelle e grafici.</p> <p>Saper usare alcuni software per reperire, elaborare e diffondere informazioni.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifico.</p>	<p>Conoscere i processi produttivi presi in esame.</p> <p>Gestire e utilizzare consapevolmente la propria identità digitale.</p>
---	--	--	--

## **CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA**

### **CLASSE TERZA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato, in modo da maturare opinioni e sviluppare un giudizio critico. Conosce e utilizza in modo consapevole le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, con responsabilità personale e collettiva, ai fini dello studio e della socializzazione.

Sa avvalersi di istruzioni tecniche per svolgere procedure operative e complesse, con metodo razionale e cooperative.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche/infografiche, utilizzando elementi del disegno geometrico/tecnico, multimediale e di programmazione. Conosce le norme di comportamento e di lavoro in ambito tecnologico e digitale, consapevole di possibili rischi.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>CONOSCERE, COMPRENDERE E COMUNICARE</b>
<p>Leggere, interpretare e valutare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici/oggetti e nell'elaborazione delle relative procedure.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulla produzione e trasformazione dell'energia</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice circuito elettrico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche e modellini per la produzione e trasformazione dell'energia.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire semplici congegni e/o circuiti elettrici.</p> <p>Raccogliere, visualizzare, interpretare e valutare dati.</p>	<p>Comprendere i processi produttivi presi in esame.</p> <p>Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</p> <p>Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse.</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STRUMENTO MUSICALE**

**VIOLINO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.

Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale.

Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**PERCEPIRE E PRODURRE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

<p>Condotta dell'arco sulle corde vuote. Padronanza dell'automazione dell'impostazione del violino e dell'arco. Controllo della giusta intonazione del primo dito. Conoscenza delle diverse applicazioni del primo dito. Controllo del movimento della condotta dell'arco con semplici applicazioni della mano sinistra. Conoscenza delle principali nozioni riguardanti l'altezza e la durata delle note. Conoscenza delle diverse applicazioni del secondo dito. Esplorazione dei principali segni di arcata e diteggiatura. Conoscenza delle diverse applicazioni del terzo dito. Collocamento isolato e successiva regressione delle dita. Studio di melodie accompagnate da secondo violino. Salti di corda e ginnastica per l'articolazione della spalla. Esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>Acquisizione del concetto di "bel suono". Conoscenza delle diverse applicazioni del quarto dito. Padronanza dello staccato con tutto l'arco. Sviluppo in due ottave della scala, dell'arpeggio, degli intervalli di terze, note doppie e dei trilli. Controllo della condotta dell'arco con divisione in quattro, sei e otto parti. Esercizi e studi sul legato con note di differente valore. Spostamento dello stesso dito da una corda all'altra. Padronanza del passaggio di corda con il polso. Sviluppo dell'estensione del quarto dito. Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita nelle tonalità minori e controllo dell'intonazione. Esplorazione e capacità d'utilizzo del sincopato. Esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>Condotta dell'arco nelle sue diverse parti. Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità. Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera). Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato. Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione. Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione. Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita. Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione. Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc... Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia. Esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
--	---	--

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STRUMENTO MUSICALE**

**PIANOFORTE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.  
Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale.  
Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>Lo strumento e lo schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse). Ricerca di un corretto assetto psico- fisico (postura, rilassamento, respi-razione, coordinamento). Controllo e indipendenza delle dita. Notazione musicale di base. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, fraseggio).</p> <p>Lettura a prima vista di semplici musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze pratiche e teoriche acquisite nel primo anno con crescenti difficoltà. Riconoscimento e codificazione delle tonalità maggiori e minori. Conoscenza, riconoscimento e descrizione degli elementi fonda-mentali della sintassi musicale. Analisi melodica, intervallare, ritmica, timbrica, strutturale ed espressiva dei brani studiati. Esecuzione corretta di brani musicali rispettando la notazione, la dinamica, il fraseggio e l'agogica.</p> <p>Lettura a prima vista di musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esecuzione con consapevolezza interpretativa di composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>Aspetti dinamici, timbrici e varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali. Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi. Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti. Bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters. Salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.</p> <p>Lettura a prima vista di musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e esecuzione con consapevolezza interpretativa almeno di una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree: danza, pezzo di carattere, canzone o standard jazzistico, forme polifoniche</p>

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STRUMENTO MUSICALE**

**CHITARRA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.  
Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale.  
Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**PERCEPIRE E PRODURRE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

<p>Conoscenza delle corde a vuoto e correlazione segno - suono.          Uso delle dita della mano destra in alternanza sulle corde vuote.          Lettura ed esecuzione delle note gravi su quarta, quinta e sesta corda con il pollice. Conoscenza ed esecuzione delle note in posizione.          Conoscenza ed uso della tastiera limitatamente alla I e La posizione su tutte le corde e coordinamento delle due mani.          Uso del tocco volante ed appoggiato anche in alternanza.</p> <p>Esecuzione di facili brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili ed epoche.</p>	<p>Conoscenza ed esecuzione delle note su tutta la tastiera dal mi grave al la sovracuto.          Lettura ed esecuzione di accordi interi e spezzati con relativi arpeggi.          Frammenti di scale per terze. Conoscenza ed uso degli accordi più comuni senza la barra.          Lettura ed esecuzione delle note fino alla V posizione sulle prime tre corde.          Comprensione dei segni dinamici ed espressivi e loro utilizzo in esecuzione.          Conoscenza teorica ed esecuzione dei suoni armonici e dei glissandi.</p> <p>Esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili ed epoche di media difficoltà.</p>	<p>Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici.          Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali della mano sinistra.          Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice.          Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè.          Conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti.          Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.          Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc..).</p> <p>Esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
--	---	---

**CURRICOLO CONTINUO DI ISTITUTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STRUMENTO MUSICALE**

**CLARINETTO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.  
 Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale.  
 Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**PERCEPIRE E PRODURRE**

**CLASSE PRIMA**

**CLASSE SECONDA**

**CLASSE TERZA**

<p>Acquisizione della tecnica d'imbocatura, produzione del suono controllo diaframmale.</p> <p>Conoscenza delle principali nozioni di sintassi musicale.</p> <p>Acquisizione consapevole delle nozioni sulle figure e pause, segni di prolungamento del suono (punto di valore), legatura di valore, porta mento ed espressione.</p> <p>Applicazione allo strumento di solfeggi ritmici con uso del metronomo.</p> <p>Esecuzione di brani in gruppo.</p> <p>Conoscenza, utilizzo e padronanza della tecnica di base.</p> <p>Esecuzione di scale maggiori e minori con l'estensione di due ottave.</p> <p>Esecuzione della scala diatonica e cromatica con varie articolazioni fino al DO acuto.</p> <p>Potenziamento dello staccato. Potenziamento del passaggio tra le note LA e SI.</p> <p>Esecuzione di brani adeguati al percorso svolto, divertendosi.</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo, senza esitazione, della sintassi musicale.</p> <p>Arricchimento e potenziamento della tecnica strumentale: scale maggiori e minori, arpeggi;</p> <p>Studio sul legato e staccato. Esplorazione e capacità di utilizzo del fraseggio.</p> <p>Conoscenza e lettura di altri simboli della sintassi musicale.</p> <p>Potenziamento della tecnica del clarinetto, scala cromatica fino al MI acuto.</p> <p>Conoscenza, lettura ed interpretazione di brani di epoche diverse.</p> <p>Produzione di musica, comunicando le emozioni che essa sottende.</p> <p>Esecuzione di brani di musica d'insieme dal duo all'orchestra.</p>	<p>Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.</p> <p>Acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali.</p> <p>Controllo dell'intonazione.</p> <p>Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.</p> <p>Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.</p> <p>Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.</p> <p>Esecuzione di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
---	---	--